

NEAR & FAR

KASTELLORIZO
INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL





ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

NEAR & FAR (ΕΓΓΥΣ-ΑΛΛΑΡΓΑ)

Το Καστελλόριζο, το ανατολικότερο σύνορο της Ελλάδας και της Ευρώπης, είναι ένα μοναδικό σταυροδρόμι πολιτισμών, ιδεών και αφηγημάτων. Ένας τόπος μικρός αλλά «μέγιστος» σε σημασία και συμβολισμό, με πλούσια ιστορία και μοναδικούς ανθρώπους. Ανθρώπους που έφυγαν από αυτό το μικρό βράχο και ως **Έλληνες της Διασποράς** κατέκτησαν πέλαγα και κορυφές ανά τον κόσμο, διατηρώντας πάντα άσβεστη την αγάπη και την περηφάνεια για τον τόπο καταγωγής τους.

Όπως αυτό το ακριτικό νησί είναι για τη μητέρα Ελλάδα την ίδια στιγμή κοντά συναισθηματικά και μακριά γεωγραφικά, έτσι και οι Έλληνες της Διασποράς αλλά και οι φιλέλληνες ανά τον κόσμο παραμένουν “κοντά και μακριά” στη γενέθλια γη. Γραμμένο στην Αγγλική, τη διεθνή γλώσσα του σημερινού μας κόσμου, το όνομα **Near & Far** για το νέο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Καστελλόριζου έρχεται να συμβολίσει και να αποδώσει με τον πιο εύγλωτο τρόπο αυτή την ανεκτίμητη σχέση.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΔΗΜΟΣ ΜΕΓΙΣΤΗΣ

Ημερομηνία Διεξαγωγής: **27-29 Ιουνίου**

Διάρκεια: 3 ημέρες

NEAR & FAR
KASTELLORIZO
INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL

ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Η δημιουργία ενός διεθνούς μουσικού φόρουμ υψηλότατου βεληνεκούς που υπερβαίνει τα μουσικά είδη, έχοντας ως σκηνικό το μοναδικό τοπίο του Καστελλόριζου.

ΟΡΑΜΑ

- Να αποτελέσει ένα πεδίο καλλιτεχνικής έκφρασης στις ιδανικότερες συνθήκες έμπνευσης για μουσική δημιουργία. Έμφαση θα δοθεί σε ανερχόμενους και καταξιωμένους Έλληνες της Διασποράς και φιλέλληνες που διαπρέπουν ανά τον κόσμο.
- Να αποτελέσει πόλο έλξης επισκεπτών, πόλο έλξης προσωπικοτήτων, ταξιδεύοντας το όνομα του νησιού εντός και εκτός συνόρων, με την προσέλκυση μουσικών και καλλιτεχνών διεθνούς κύρους.
- Να εμπλουτίσει τις ζωές των κατοίκων του νησιού (και ειδικότερα της νέας γενιάς) με μουσική.

ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ

Ο αμφιθεατρικός γιαλός του Καστελλόριζου μετατρέπεται σε μία ονειρική μουσική σκηνή και όλα τα καλντερίμια του νησιού οδηγούν εκεί με το που ακουστούν οι πρώτες νότες! Οι συναυλίες θα είναι ανοικτές σε όλους τους επισκέπτες του νησιού ενώ θα μεταδίδονται και μέσω live streaming σε όλο τον κόσμο.

FOUNDER

ΙΔΡΥΣΗ / ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ



Ο Περικλής Κανάρης γεννήθηκε στην Αθήνα όπου πήρε τα πρώτα μαθήματα κλασικής μουσικής. Αργότερα κέρδισε την υποτροφία B.E.S.T. από το **Berklee College of Music** της Βοστώνης. Σπούδασε πιάνο και τραγούδι με ειδίκευση στην μουσική κινηματογράφου και αποφοίτησε με άριστα και δύο βραβεία σύνθεσης. Είναι επίσης κάτοχος δύο πτυχίων επικοινωνίας και ενημέρωσης από το πανεπιστήμιο του Kent (Αγγλία) και το πανεπιστήμιο της Βοστώνης (ΗΠΑ).

Από το ξεκίνημα της καριέρας του, η ελληνική μουσική αποτελεί για τον ίδιο μεγάλη πηγή πάθους και έμπνευσης. Το 2007 επιλέχθηκε από το **Metro-politan Museum of Art** για να επιμεληθεί την πρώτη συλλογή ελληνικής μουσικής “**Music of Greece**” που εξέδωσε το μουσείο, εγκαινιάζοντας τις καινούριες του αίθουσες ελληνικής και ρωμαϊκής τέχνης. Το ίδιο έτος, το έργο του «Επιχείρηση Αθωότητα», που αρχικά είχε γραφτεί για τον κινηματογράφο, παρουσιάστηκε σε παγκόσμια πρώτη εκτέλεση στο **Carnegie Hall** της Νέας Υόρκης. Το 2008 ίδρυσε το μουσικό σχήμα «Synolon», το οποίο κατά πολλούς «άλλαξε την παρουσίαση του ελληνικού τραγουδιού στο Μανχάταν» με εμφανίσεις σε σημαντικούς συναυλιακούς χώρους της Νέας Υόρκης για διαδοχικές σεζόν και με συνεργασίες σπουδαίων μουσικών από όλο τον κόσμο.

Το 2014 κυκλοφόρησε στην Αμερική το άλμπουμ ‘**Αόρατος**’ σε στίχους του μεγάλου Έλληνα στιχουργού και ποιητή **Μάνου Ελευθερίου**, με τη συμμετοχή κορυφαίων ερμηνευτών όπως οι Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Κώστας Μακεδόνας, Ρίτα Αντωνοπούλου, Λαμπρινή Καρακώστα, καθώς και φημισμένων μουσικών από την Αθήνα και τη Νέα Υόρκη. Μεταξύ αυτών και ο πολυβραβευμένος με Grammy, παραγωγός/ηχολόγητης Neil Dorfsman. Για την κυκλοφορία του ‘Αόρατος’ διοργανώθηκε συναυλία στο ιστορικό **Tribeca Performing Arts Center** της Νέας Υόρκης με καλεσμένους όλους τους συντελεστές του δίσκου και τιμώνενο πρόσωπο τον Μάνο Ελευθερίου, ο οποίος εμφανίστηκε στη σκηνή μέσω ζωντανής σύνδεσης.

FOUNDER

Ο “Αόρατος” κυκλοφόρησε στην Ελλάδα τον Μάρτιο του 2016 από τις εκδόσεις Μετρονόμος, ενώ το Νοέμβριο της ίδιας χρονιάς ο συνθέτης και ερμηνευτής σύστησε το έργο του στο κοινό της γενέτειράς του με μια συναυλία στο ιστορικό **Θέατρο Παλλάς**. Στην αθηναϊκή πρεμιέρα του Αόρατου έλαβαν μέρος οι ερμηνευτές του δίσκου μαζί με μια πλειάδα καταξιωμένων Ελλήνων, αλλά και ξένων μουσικών που ταξίδεψαν από τη Νέα Υόρκη για να ξεδιπλώσουν το ταλέντο τους μπροστά στο αθηναϊκό κοινό σε ένα κατάμεστο -sold out- Παλλάς. Το Φεβρουάριο του 2018, το ίδιο σχήμα εμφανίστηκε στο Gazarte με καλεσμένη την Ρίτα Αντωνοπούλου και έγινε δεκτό με μεγάλο ενθουσιασμό από το κοινό που κατέκλεισε το χώρο.

Την Άνοιξη του 2019 ο Περικλής Κανάρης παρουσίασε στη Νέα Υόρκη με μεγάλη επιτυχία τη μουσική παράσταση “**Road To Athens**”. Οι 3 συναυλίες που έγιναν στο DROM του Manhattan ήταν ο πρόλογος για τη συναυλία που ακολούθησε στις 30 Ιουνίου στο **Summer Nostos Festival**, στο **Κ.Π.Ι. Σταύρος Νιάρχος**.

Εκεί παρουσιάστηκαν σε πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα καινούργια τραγούδια του συνθέτη από 2 επερχόμενες δισκογραφικές συλλογές. Η μία, σε ποίηση κλασικών δημιουργών όπως ο **Κωνσταντίνος Καβάφης** και ο **T.S. Eliot** και η άλλη, βασισμένη σε σύγχρονους δημιουργούς από το Μάνο Ελευθερίου (ανέκδοτο υλικό) μέχρι τις νεότερες γενιές Ελλήνων στιχουργών. Η συναυλία σημείωσε μεγάλη επιτυχία και κατέληξε σε standing ovation για τον καλλιτέχνη και την ομάδα του.

Ο Περικλής Κανάρης είναι επίσης ο συνθέτης και στιχουργός του τραγουδιού «**Στην Υγιά μας**», που έγινε γνωστό στο πανελλήνιο ως τραγούδι των τίτλων της επιτυχημένης εκπομπής του Σπύρου Παπαδόπουλου.

Το 2020 δίδαξε στο **Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης (NYU)** ένα καινούργιο μάθημα που δημιούργησε με τίτλο “**American Blues meets Greek Rebetiko**”, υπό την Αιγίδα του Ελληνικού Προξενείου στη Νέα Υόρκη.

Από το 2024 διδάσκει το ίδιο μάθημα στο **Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδας**. Το 2022 επέστρεψε στις ζωντανές εμφανίσεις μετά από δύο χρόνια πανδημίας με μια συναυλία στο **Symphony Space** της Νέας Υόρκης με τίτλο “**Up For Air**”, όπου παρουσίασε τα καινούργια του τραγούδια. Η συναυλία γνώρισε μεγάλη επιτυχία και μεταδόθηκε σε παγκόσμια πρώτη μετάδοση στις 29 Ιανουαρίου 2023 από την **ERT World**, τη δορυφορική συχνότητα της δημόσιας τηλεόρασης, όπως και από τη Φωνή της Ελλάδας **Voice of Greece**, το παγκόσμιο ραδιόφωνο της ΕΡΤ. Η μετάδοση είχε ιστορικό χαρακτήρα καθώς ήταν η πρώτη συναυλία Έλληνα της Διασποράς που καλύπτει με δική της παραγωγή η δημόσια τηλεόραση.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2025



Συναυλία Ara Dinkjian - Secret Trio

Ara Dinkjian: Oud

Ismail Lumanovski: clarinet

Tamer Pinarbasi: Canoun

Διάρκεια: 60-75'

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ

Ο Ara Dinkjian είναι Αρμένιος γεννημένος στην Αμερική το 1958 και θεωρείται ένας από τους καλύτερους παίκτες ουτιού στον κόσμο. Το 1985 δημιούργησε το κουαρτέτο οργάνων του, το Night Ark, το οποίο ηχογράφησε τέσσερα CD για τις RCA/BMG και Universal/PolyGram. Οι ηχογραφήσεις του Night Ark και οι παγκόσμιες περιοδείες συναυλιών είχαν μεγάλη επιρροή για τους μουσικούς και τους λάτρεις της μουσικής σε όλο τον κόσμο.

Τα τραγούδια του έχουν ηχογραφηθεί από παγκοσμίου φήμης οργανοπαίκτες και τραγουδιστές σε 16 διαφορετικές γλώσσες, αποδεικνύοντας ότι η μουσική πράγματι ενώνει ανθρώπους και πολιτισμούς. Έχει εμφανιστεί σε όλο τον κόσμο σε σκηνές συναυλιών, φεστιβάλ ούτι, σεμινάρια και master classes, παίζοντας σε 24 διαφορετικές χώρες. Είχε επίσης ιστορικές συνεργασίες με εμβληματικούς καλλιτέχνες όπως ο Sezen Aksu και η Ελευθερία Αρβανιτάκη.

Τα τελευταία χρόνια ο Ara έχει δημιουργήσει το SECRET TRIO. Μία σύμπραξη με τους Ismail Lumanovski (κλαρίνο) και Tamer Pinarbasi (κανονάκι). Ερμηνεύουν πρωτότυπα κομμάτια και παραδοσιακές μελωδίες που συνδυάζουν τους μικροτονικούς τρόπους και τον αυτοσχεδιασμό της Μέσης Ανατολής, dance beats των Βαλκανίων και στοιχεία τζαζ, ροκ, κλασικής και παγκόσμιας μουσικής. Κυκλοφόρησαν το πρώτο τους CD με τίτλο Soundscapes το 2012 και το δεύτερο CD με τίτλο Three Of Us το 2015.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2025



Συναυλία Περικλή Κανάρη - ΝΑΥΤΩΔΙΑ

Συμμετέχει η παιδική χορωδία

του Καστελλόριζου

Διάρκεια: 60-75'

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ

Η συναυλία θα παρουσιαστεί από μουσικό σύνολο 5 μουσικών και θα έχει ως θεματικό άξονα τις έννοιες Ναυτοσύνη/ Απόδημος Ελληνισμός.

Το πρόγραμμα θα περιέχει:

- Την παρουσίαση καινούργιου, πρωτότυπου υλικού από τον κύκλο τραγουδιών "Ναυτωδία", πάνω σε στίχους καταξιωμένων Ελλήνων ποιητών.
- Την παρουσίαση τραγουδιών που έχουν ήδη γραφτεί με σχετικό θέμα από καταξιωμένους Έλληνες συνθέτες όπως οι Τσιτσάνης, Θεοδωράκης, Μικρούτσικος, Λοΐζος, Σαββόπουλος, Τόκας και άλλοι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2025



Συναυλία Vassia Alati - Soprano

Opera Gala με διάσημες άριες όπερας,
οπερέτας & και ιταλικές καντσονέτες
Διάρκεια: 60-75'

Guest Star: Cesar Gutierrez Figueiras, Tenor
(Soloist Teatro Real de Madrid a.o.)
Piano: Alla Belova (Carnegie hall (New
York), KKL (Lucerne),
Pierre Boulez Saal(Berlin),
Philharmonic Hall (St. Petersburg), Auditori-
um Pedrotti (Pesaro) a.o.)

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ

Η σοπράνο Βάσια Αλάτη γεννήθηκε το 1992 και από μικρή ηλικία έδειξε ενδιαφέρον για τη μουσική. Το 2016 αποφοίτησε από Σχολή Μονωδίας (τάξη Ι. Τρούσσα) στο Ωδείο Αθηνών, με Άριστα Παμψηφεί, Α' Βραβείο και Διάκριση. Το ίδιο έτος, της απονεμήθηκε η Υποτροφία «Μαρία Κάλλας» από το ομώνυμο σωματείο, με τη στήριξη της οποίας συνέχισε τις σπουδές της στη Μουσική Ακαδημία της Βιέννης, από όπου αποφοίτησε με Άριστα και Διάκριση, τόσο στο Master of Opera με καθηγητή τον Peter Edelmann, όσο και στο Master Lied & Oratorium, με καθηγητή τον Markus Hadulla. Έχει μελετήσει με διακεκριμένους μουσικούς, όπως ο Δημήτρης Καβράκος, ο Αντώνης Κορωνάιος, η Margreet Honig, η Mariella Devia, η Elly Ameling, η Edda Moser, η Gabriele Lechner, η Eva Maria Westbroek κ.α., ενώ έχει ερμηνεύσει σε παραγωγές όπερας τους ρόλους της Donna Anna, της Βασίλισσα της Νύχτας, της Πρώτης Ντάμας, της Musetta, της Servilia, της Galatea κ.α. Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες και ρεσιτάλ στην Ελλάδα (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ωδείο Αθηνών, Κέρκυρα κα) και το εξωτερικό (Αυστρία, Γερμανία, Ολλανδία (Concertgebouw Amsterdam), Ουγγαρία, Πολωνία, Γαλλία, Ν.Κορέα κ.α.). Το 2022, μαζί με τον πιανίστα Yuto Kiguchi πήραν το Πρώτο Βραβείο καθώς και Ειδικά Βραβεία στο Διεθνή Διαγωνισμό Lied "Bolko von Hochberg" στο Görlitz της Γερμανίας. Το 2020 πήραν το Δεύτερο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Lied στο Groningen και το 2021 Ειδικό Βραβείο στον 54° Διεθνή Διαγωνισμό τραγουδιού στο 's Hertogenbosch της Ολλανδίας. Φοίτησε στη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών του Ε.Μ.Π.